

ESPACES

CONTEMPORAINS

CAHIER
GENÈVE

Escapade alpine
au Pays-d'Enhaut

Design Days 2023
En avant-première

Déco :
Cuisines, canapés
et luminaires

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH

CHF 9



ARCHI TECTURE GENÈVE

Si Genève a longtemps pu sembler se refermer, architecturalement parlant, sur elle-même – la faute peut-être à sa Vieille-Ville dominante, plus grande cité historique de Suisse, elle bourgeoine aujourd'hui de mille feux. Cela, par une forme de capillarité urbanistique où les nouveaux quartiers semblent sortir de terre les uns après les autres, créant de nouveaux pôles de vie et désacralisant ainsi le centre-ville. Mais aussi, puisque le canton est un territoire fortement contraint par sa superficie, en investissant les cieux, ou plus prosaïquement les toits d'immeubles existants. Comme souvent, il faut aller au-delà des apparences, sortir des sentiers battus et prendre son temps pour découvrir ces témoignages et interventions architecturales d'hier et d'aujourd'hui.

Maxime Pegatoquet.

À découvrir : gvarchi.ch / mapsarch.ch

À lire : Collection Ensembles urbains, éd. Infolio.

L'architecture à Genève 1919-1975 et 1976-2000,

Jean-Marc Lamunère, éd. Infolio.

L'architecture à Genève XXI^e siècle,

Jean-Marc Lamunère et Philippe Meier, éd. Infolio.

LA SCÈNE NATIONALE

Tout de béton, verre et métal, le bâtiment de la nouvelle Comédie de Genève a rapidement imposé sa silhouette architecturale dans le tissu urbain environnant. Imaginé par le bureau parisien FRES Architectes, il brille par sa taille. Son aménagement a permis les dégagements alentour et redonné une dynamique à tout un quartier. Théâtre dans la ville, la Comédie est aussi une ville dans le théâtre avec ses deux salles de spectacle et deux autres de répétition, de nombreux ateliers de fabrication, un restaurant...

Esplanade Alice-Bailly 1
Quartier des Eaux-Vives
comedie.ch

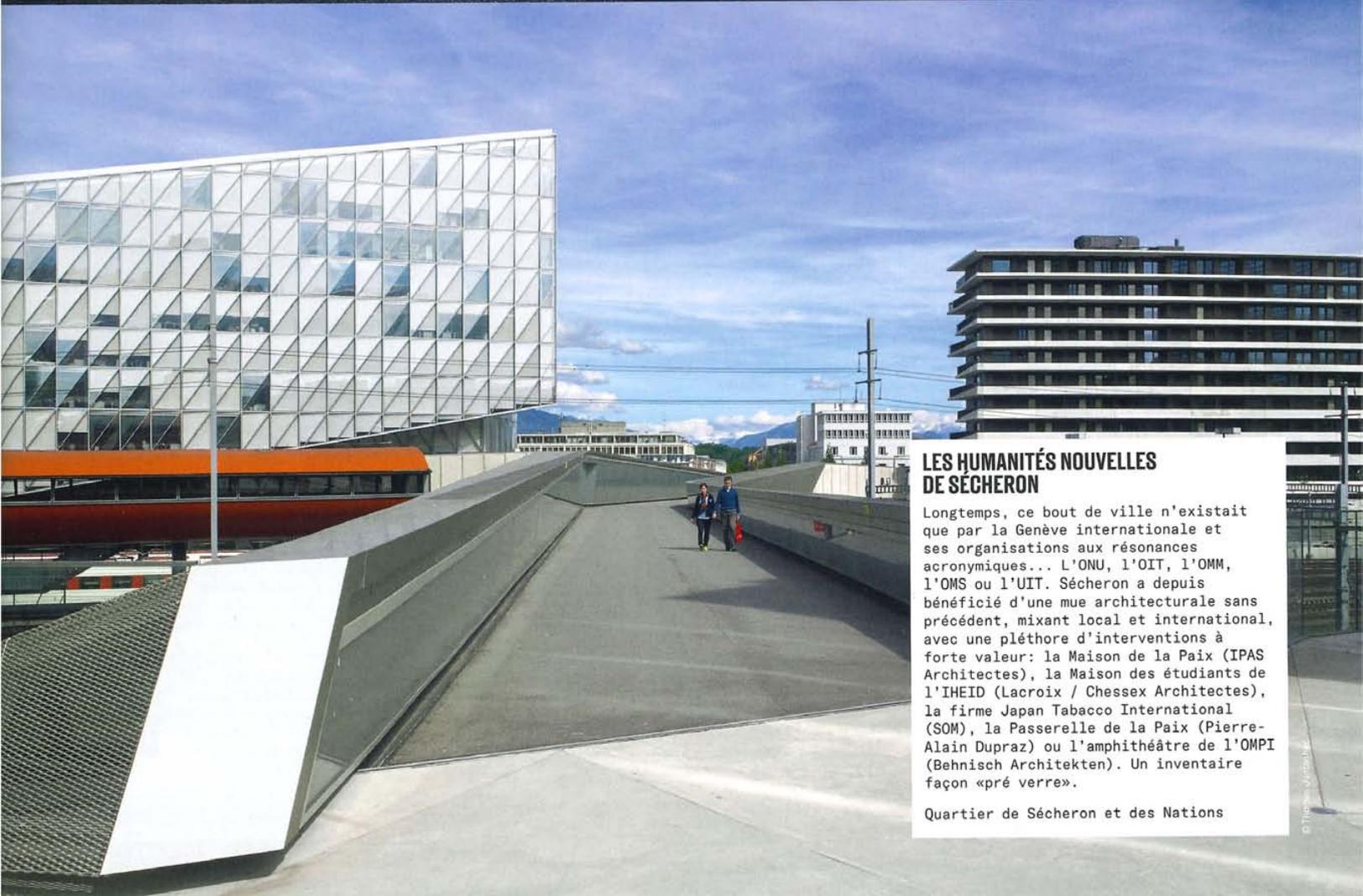


PAVILLON SICLI

Reconnaisable à sa coque asymétrique en béton mince qui semble léviter au cœur du futur quartier PAV, le Pavillon Sicli est un vaisseau spatial dont l'apparente fragilité de coquille d'œuf contraste avec les larges façades vitrées structurant l'édifice. Temple de l'architecture genevoise, chapeauté par la Fondation Pavillon Sicli - Architecture et Arts du Bâti, il abrite les conférences de la Maison de l'architecture, des salons dédiés au design, les prochains Rendez-vous de l'urbanisme ainsi qu'une partie des archives d'architecture de Genève et sa région dans son sous-sol.

Route des Acacias 45
Quartier Praille-Acacias-Vernets
pavillonsicli.ch et ma-ge.ch

© Guillaume Hobart



LES HUMANITÉS NOUVELLES DE SÉCHERON

Longtemps, le bout de ville n'existait que par la Genève internationale et ses organisations aux résonances acronymiques... L'ONU, l'OIT, l'OMM, l'OMS ou l'UIT. Sécheron a depuis bénéficié d'une mue architecturale sans précédent, mixant local et international, avec une pléthore d'interventions à forte valeur: la Maison de la Paix (IPAS Architectes), la Maison des étudiants de l'IHEID (Lacroix / Chessex Architectes), la firme Japan Tabacco International (SOM), la Passerelle de la Paix (Pierre-Alain Dupraz) ou l'amphithéâtre de l'OMPI (Behnisch Architekten). Un inventaire façon «pré verre».

Quartier de Sécheron et des Nations

© Thomas + Arthur



LA PROMENADE DE SAINT-JEAN

Avant, entre 1857 et 1992, on découvrait ici une profonde tranchée creusée pour permettre au trafic ferroviaire d'arriver à la gare Cornavin. Aujourd'hui, les voies couvertes sont une pénétrante de mobilité douce faisant la jonction entre les quartiers Pic-Pic ou de l'Étang et le centre-ville. Elles sont aussi l'occasion de profiter d'une balade architecturale avec, au programme, la Maison Ronde de Maurice Braillard, les architectures clefs en main des frères Honegger, l'immeuble d'habitation Cinégram ou encore le plus petit jardin botanique de Suisse, créé en 2023 en hommage au botaniste genevois Edmond Boissier.

Quartier de Saint-Jean
lesvoiescouvertes.ch, voiesla.com



VIVRE DANS LES NUAGES

Après quelques libertés prises avec les gabarits de certains ajouts, certaines surélévations se révèlent emblématiques d'une architecture intelligente et respectueuse de l'existant sans pour autant nier une certaine esthétique. C'est le cas, par exemple, du projet Wood in the Sky des néo FdMP, des trois étages ajoutés par Lacroix/Chessex Architectes au bout de la rue de Lausanne, de la rotonde de Bassi Carella Marella Architectes à la place du Cirque. C'est le nouveau terrain de jeu des architectes. Et autant de bonnes raisons de lever les yeux au ciel.

Quartiers de Saint-Jean, des Pâquis, de Plainpalais.