

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

DOSSIER
La culture du bâti

Une transformation
innovante à la Pointe
Nord du PAV

Durabilité,
le bois et le béton

LES ESPACES
ESPACES

ESPACES@CONTEMPORAINS.CH
0211 711 1111



Mission permanente de
l'Inde, une architecture
de symboles

La maison, un lieu qui a souvent plusieurs vies, qui se recycle, se transforme, s'adapte. C'est souvent lors de l'acquisition ou de la transmission familiale d'un bien que d'importants travaux de transformation sont entrepris, soit parce que l'habitation est délabrée et/ou ne correspond plus aux normes énergétiques, soit parce qu'elle n'est pas adaptée aux usages des nouveaux habitants. Comment s'insérer dans l'existant ? Comment agrandir sans le dénaturer ? Comment valoriser l'espace déjà existant ou potentiel ? Une transformation constitue toujours une occasion unique de raconter l'histoire des lieux. Comment le faire dans le respect de l'architecture d'origine ? Quelques premières pistes non exhaustives : maintenir certains éléments existants et/ou les reconstruire à l'identique, distinguer clairement le nouveau de l'ancien par les matériaux ou les couleurs, réemployer des matériaux ou des éléments sur site, révéler des formes ou des volumes existants. Zoom sur trois interventions contemporaines, trois attitudes face à l'existant.

Marielle Savoyat

TRANSFORMATIONS DE MAISONS, L'ART DE RACONTER UNE HISTOIRE





L'ESPRIT DES LIEUX

À Vézenaz (GE), sur le haut d'un terrain en pente, cette maison jouit d'une situation privilégiée et bénéficie de larges vues sur le Léman et le Jura, côté jardin. La transformation récente de cette habitation villageoise en a permis une rénovation complète et l'ajout d'une extension sur deux niveaux s'ouvrant côté jardin sur le grand paysage. Les deux façades sont traitées de manière différenciée et caractérisent toute la complexité d'une intervention en milieu historique.

Située dans le secteur protégé de la route de la Capite, l'aspect initial reste maintenu côté rue ; côté jardin, c'est une façade résolument contemporaine qui s'élève désormais. L'intervention valorise la substance patrimoniale d'origine, tout en augmentant de manière considérable le confort d'habitabilité. Une attention majeure a été portée sur le maintien d'un maximum d'éléments d'origine ou leur reconstruction à l'identique (charpente, toiture, planchers à solives) pour conserver l'esprit des lieux.

La maison avait déjà été agrandie une fois dans le passé. L'extension contemporaine signe une troisième « épaisseur » qui vient s'ajouter dans la continuité des deux premières. Au rez-de-chaussée et à l'étage, cette tripartition spatiale qui raconte l'histoire de la maison reste bien lisible, notamment grâce aux

différentes épaisseurs de murs qui ont été maintenues et aux différences de niveaux. À l'entrée, le sol est surélevé de 15 cm. Puis, les espaces se succèdent en cascade de 15 en 15 cm en direction du jardin : une descente qui ouvre sur le paysage.

La plus grande modification spatiale a été la position de l'escalier, qui se trouvait à l'origine face à l'entrée. Il a été placé de manière latérale dans la bande centrale du plan, entre la partie qui donne sur la rue et celle qui donne sur le jardin, libérant ainsi une nouvelle spatialité. À l'étage, il mène à un vaste palier faisant office de salle de jeux et distribuant quatre chambres et une salle de bain. La chambre parentale est aménagée sous les combles, avec des percées spectaculaires sur le lac. La forme révélée de la toiture « en parapluie » confère à cet espace une atmosphère protégée et intimiste.

En finesse et avec humilité, le respect de l'architecture d'origine confère à l'intervention une résonance particulière à l'histoire de cette maison, à son caractère. Au final, naît un entrelacs de clins d'œil historiques (passages de portes bas, solives apparentes, petites ouvertures dans les murs, petits volumes) et de touches contemporaines qui révèlent et approchent l'âme de la maison.





LE BUREAU

Basé à Genève et fondé en 2005, le bureau d'architectes Lacroix Chessex ne se présente plus. Sa notoriété est basée sur une architecture de qualité et intemporelle, spécifique à chaque lieu dans lequel elle s'insère et attentive au soin des détails. Plusieurs fois primé et publié à de nombreuses reprises, le bureau s'appuie sur une démarche sensible et exploratoire des matériaux et des systèmes constructifs pour produire des réalisations qui suscitent indéniablement l'émotion.