

Campus und Stadt
9 – 2013

Le campus et la ville
Campus and City

Gerüst und Gefüge von Giuliani Hönger –
New York und Barcelona als urbaner Campus –
Studentenwohnen und Lernlandschaften –
und: Firmensitze von Gigon/Guyer in Rorschach
und Graber Steiger in Frick

werk,
bauen+wohnen



Haut-lieu de la vie culturelle et politique, le quartier universitaire – le Quartier latin – fait partie intégrante de la ville européenne. Qu'elles se soient développées peu à peu à partir d'ensembles conventuels ou qu'elles aient été nouvellement créées au XIX^e siècle en tant que symbole du jeune Etat-nation, les universités constituent un équipement culturel qui façonne les grandes villes. Après la Seconde Guerre mondiale, le modèle américain du campus, communauté de vie des étudiant-e-s et enseignant-e-s, servit de modèle d'expansion aux hautes écoles universitaires d'Europe, désormais démocratisées et en pleine croissance : les nouveaux centres universitaires satellites, localisés en rase campagne, étaient censés s'y affirmer comme « Stadtkronen » (couronnes de la ville) du savoir. De nos jours, l'opposition spatiale entre campus et ville, rase campagne et noyau urbain semble dépassée. La ville en expansion n'a pas tardé à s'incorporer ces satellites que des immeubles d'habitation et des centres technologiques contribuent à densifier. L'influence des bailleurs de fonds privés ne cesse de croître, tandis que la pression économique influe sur la gestion immobilière. Et les universités de se muer en promoteurs privés. Ainsi, l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) se pare d'architectures signées par des architectes-vedettes, pour attirer fonds et élites flottantes, destinés à soutenir la recherche sur un marché globalisé. Comme il ressort des contributions du présent numéro, des motifs similaires ont amené les hautes écoles universitaires à Barcelone et à New York à se développer dans des quartiers en pleine ville pour tirer profit de l'image d'une implantation en zone urbaine. Dans d'autres villes, la localisation des universités sert d'attracteur du développement urbain ; la vie estudiantine est redécouverte comme fontaine de Jouvence pour la revitalisation urbaine ; enfin, la nouvelle logique d'implantation prône la proximité d'une gare ferroviaire.

A cet égard, ce sont notamment les hautes écoles spécialisées de Suisse à avoir gagné du terrain par rapport aux universités. Le nouveau bâtiment abritant la Haute Ecole Spécialisée de Saint-Gall s'intègre, emblématique, à la silhouette urbaine en la marquant du sceau des pouvoirs publics. Dans l'Espace Mittelland, des villes de moindre importance, telles Brugg-Windisch ou Olten, sont à leur tour systématiquement développées comme sites universitaires à proximité d'une gare. Le présent numéro porte sur la question de savoir quels rapports urbains et fonctionnels ces hautes écoles nouvellement fondées entretiennent avec leur ville, et quels sont, sur le plan de l'organisation interne, les espaces de rencontre informels et d'apprentissage auto-organisé, propres aux hautes écoles universitaires.

— *La rédaction*

As a place of cultural and political life the university district—the Quartier Latin—belongs to the European city. Whether they developed gradually from monastic origins or were newly created as a symbol of the emergent nation-state in the 19th century, universities helped to shape the range of services offered by large cities. In the post-war era the alternative American model, the campus as a detached community of students and teachers, seemed to offer a suitable model for the expansion of democratically organised, growing European universities. The intention was that satellite foundations should assert their place as urban centres of knowledge in the open landscape. Today the spatial contrast between campus and city, between open space and the urban nucleus seems obsolete. The expanding city has long since engulfed these satellites and their density has been increased by the construction of both residential buildings and private technology centres. Private funding is becoming increasingly important and the pressure to manage building stock economically is also growing. Universities now act like private real estate developers: the EPFL Lausanne, for example, employs the services of star architects in order, within a global market, to attract research money and mobile research elites.

As the reports in this issue show, in Barcelona and New York similar motives have led universities in central urban districts to expand in order to profit from the image of the city. In other cities universities are consciously located so that they function as attractors in the urban development process; student life is being discovered as a kind of fountain of youth for urban revitalization, and the existence of a nearby rail connection is one of the main criteria applied in choosing a new location. In this respect the new Fachhochschulen (universities of applied sciences) in Switzerland have gained ground on the older universities. The new building for the Fachhochschule St. Gallen is symbolically integrated in the urban silhouette like a new finger in the public hand. Smaller centres in the Mittelland such as Brugg-Windisch and Olten are deliberately developed as university locations with a rail connection. We enquire about the urban and functional links between these new foundations and the city and, taking a look at the internal organization, about the informal zones for encounters and self-organised learning which are so typical of universities.

— *The editors*



Einem bewegten Bretterstapel gleicht die Schmalseite des Studentenhauses, das Lacroix Chessex Architekten zeichenhaft an der Einfahrt zum Bahnhof Genf inszenierten. Bild: Radek Brunecky → WG mit Aussicht, Seite 34

Campus und Stadt

12 Gerüst und Gefüge

Tibor Joanelly
Walter Mair, Georg Aerni (Bilder)

Mit seinem Hochhaus gibt sich das Fachhochschulzentrum St. Gallen von Giuliani Hönger Architekten als öffentlicher Bau in der Stadtsilhouette zu erkennen. Vier Hochschulen mit über 3000 Studierenden werden hier zusammengeführt. Tibor Joanelly analysiert die Architektursprache des repräsentativen Baus, deren tektonischer Ausdruck mit der volumetrischen Setzung stellenweise in Konflikt gerät.

20 Aus dem Campus in die Stadt

Susanne Schindler

Die historische Heimat des Campus entdeckt die Innenstadt als Hochschulstandort neu. Vier grosse Hochschulen – Columbia, NYU, das bislang ländliche Cornell und die New School – konzipieren grosse Neubauten in Manhattan. Dabei setzen sie auf die Attraktion des städtischen Umfelds und auf die Nähe zu Hightechunternehmen. Für spektakuläre Bauprojekte lassen sich leichter Sponsorengelder finden als für weniger sichtbare Stipendien.

26 Uni findet Stadt

Markus Jakob

Seit den 1990er Jahren entwickelt sich die junge Universität Pompeu Fabra mitten im Zentrum von Barcelona. Mit sensiblen Umbauten und hochrangigen Neubauten setzt die erfolgreiche Hochschule auch architektonische Zeichen im Stadtgefüge.

34 WG mit Aussicht

Daniel Kurz
Walter Mair, Radek Brunecky (Bilder)

Wie sollen die Studierenden wohnen? Zwei neue Studentenhäuser – von Durisch Nolli in Luzern und von Lacroix Chessex in Genf – zeigen höchst unterschiedliche Interpretationen des Prinzips Wohngemeinschaft. Mobiles Servicewohnen charakterisiert das expressive Hochhaus im Zentrum von Genf; die Wohnsiedlung in Luzern ist hingegen für längerfristigen Aufenthalt gedacht. Ein modularer Raumraster strukturiert den gestaffelten Baukörper.

40 Lernzonen an Bahnkorridoren

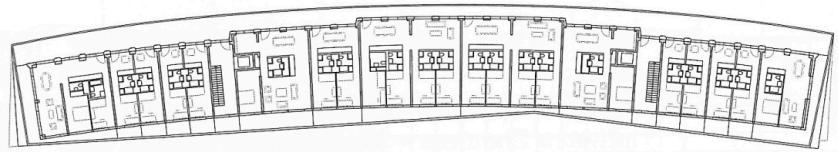
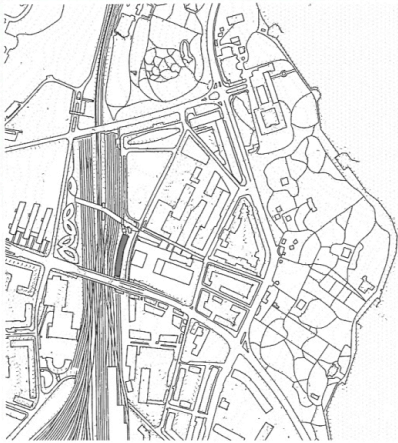
Inge Beckel
Alexander Gempeler, René Rötheli (Bilder)

In Brugg-Windisch und in Olten gehen momentan die ersten zwei Campusanlagen der Fachhochschule Nordwestschweiz in Betrieb. Mit Büro B und Bauart gewannen Berner Büros die vorangehenden Wettbewerbe. Eine schlichte und kompakte «Denkfabrik» ist die Lösung am Bahnhof Olten; ein multifunktionaler Bau mit Wohnungen und Geschäften beherbergt den neuen Hochschulsitz in Windisch.

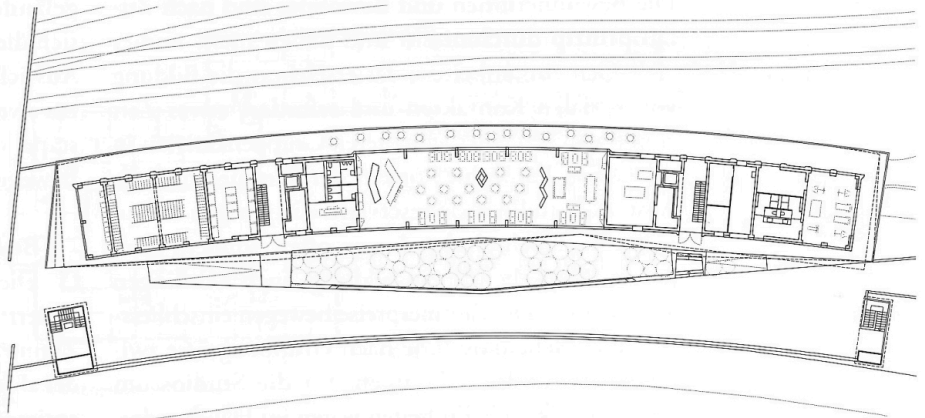
46 Studieren auf der Treppe

Anneke Bokern
Christian Richters (Bilder)

Harte Schale, weicher Kern: Das Amsterdamer University College von Mecanoo setzt für sein interdisziplinäres Curriculum auf offene Lernlandschaften, die zum informellen Austausch einladen. Unter dem diagonal gesetzten Schrägdach öffnen sich Lernzonen, Lounges und weite Treppenträume zum spontanen Wissensaustausch.



Regelgeschoss



Erdgeschoss

**IHEID GENEVE****Maison Edgar de Picciotto**

135 Wohnungen für 243 Bewohner/innen
 72 Studios (23 m²)
 9 Zweizimmerwohnungen (53 m²)
 18 Dreizimmerwohnungen (74 m²)
 18 Vierzimmerwohnungen (115 m²)
 9 Familienwohnungen (75 m²)
 9 Wohnungen für Gastprofessoren (49 m²)

Adresse

Avenue de France 20/22, Genf

Bauherrschaft

IHEID

Institut de Hautes Etudes Internationales
 et du Développement

Architektur und Baurealisation

Lacroix Chessex, Genf, Hiéronyme Lacroix,

Simon Chessex, Mitarbeit: Boris Pflugfelder

Fachplaner

Landschaft: Vogt Landschaftsarchitekten,
 Zürich

Bauingenieure: Ott B. et Uldry C., Thônex
 mit Thomas Jundt Ingénieurs Civils, Carouge

HLK: Energies, Les Acacias

Sanitär: Schumacher Ingénierie, Genf

Elektro: Ingénieurs conseils Scherler, Genf

Energieberatung: Sorane, Genf

Fassadenplanung: BCS, Neuchâtel

Bausumme BKP 2

CHF 29,7 Mio.

Gebäudevolumen SIA 416

27 550 m³

Geschossfläche SIA 416

10 490 m²

Aussengeschossfläche

5 500 m²

Energie-Standard

Minergie

Wärmeerzeugung

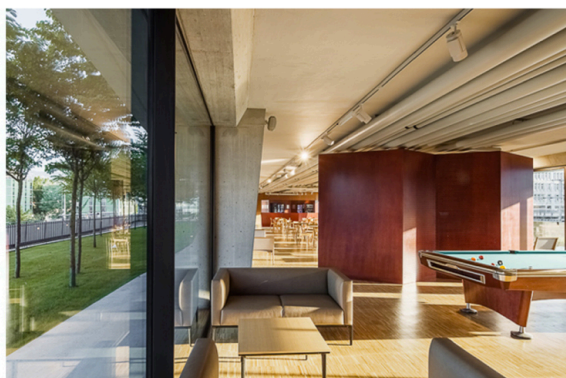
Wärmepumpe, Wärmerückgewinnung aus
 dem Seewasser-Kühlverbundnetz Genève-
 Lac-Nations

Termine

Wettbewerb September 2008, Planungsbe-
 ginn März 2009, Bezug September 2012

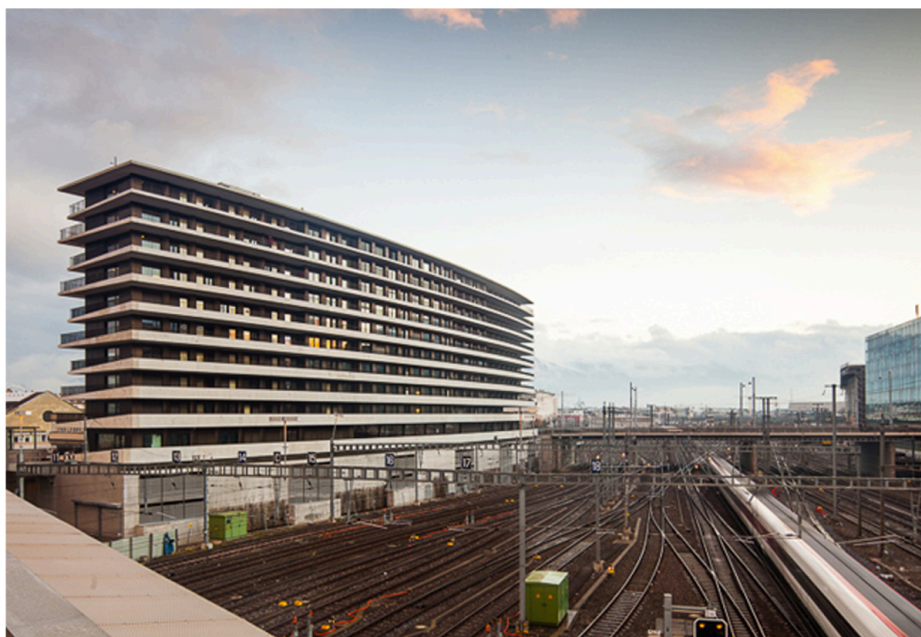


Laubengang im 10. Obergeschoss mit
 Blick in die gemeinschaftliche Wohnküche.



Grosszügige Gemeinschaftszone im
 Erdgeschoss.

Das zehngeschossige Wohnhaus an der Einfahrt nach Genf-Cornavin nutzt ein öffentliches Parkhaus als Sockel. Die Westfassade zeichnet den Schwung der Bahngeleise nach. Bilder: Radek Brunecky



Résumé

Colocation avec vue Deux foyers d'étudiants à Lucerne et à Genève

Dans beaucoup de villes universitaires, on construit de nouveau de l'habitat bon marché pour les étudiants. Alors que dans les pays voisins on met surtout sur des studios pour étudiants, c'est le modèle de la colocation qui est typique pour la Suisse. Durisch + Nolli construisent à Lucerne une cité en forme de méandre décalé qui repose sur une forte trame composée d'un module de base carré qui structure les chambres, les espaces communs et les cages d'escalier aussi bien que la façade avec sa grille de brise-soleils. Des groupes de logement de deux à cinq chambres ainsi que quelques studios définissent l'offre; la fondation privée Student Mentor Foundation a financé la construction de ces 280 chambres. Près de la voie d'accès à la gare de Genève, Lacroix Chessex architectes ont donné un signal fort avec leur immeuble élancé de dix étages. La coupe précise des balcons périphériques et les coursives confèrent au bâtiment un aspect dynamique. Sur le côté est du bâtiment clairement structuré s'alignent des chambres privées, tandis qu'à l'ouest, la coursive est consacrée à la communauté – ainsi que le rez-de-chaussée avec ses grands séjours et services.

Summary

Residential Community with a View Housing for students in Lucerne and Geneva

Economical housing for students is again being built in many university towns. Whereas in neighbouring countries often single room studios are erected for students, in Switzerland the residential community model is more typical. In Lucerne Durisch + Nolli built a residential development in the form of a staggered meander that is based on a strong grid: a square basic module structures bedrooms, living rooms and circulation—as well as the façade with its grille of brise-soleils. Residential groups consisting of two to five rooms along with a few studios make up the range of accommodation offered. The building with a total of 280 rooms was financed by the private Student Mentor Foundation. On the road leading to the train station in Geneva Lacroix Chessex placed a self-confident signal in the form of a slender ten-storey high-rise building. The precise outlines of the continuous balconies and decks determine the building's dynamic appearance. The private rooms are laid out on the east side of this clearly structured building; the decks on the west side serve the community—as does the ground floor with its large lounge and services areas.