

Bâtiment d'équipements publics, Genève

Ecoquartier de la Jonction • La réalisation de l'écoquartier de la Jonction constitue un enjeu majeur pour la Ville de Genève. En effet, même si la reconversion de ce site industriel est loin d'atteindre l'échelle de ceux réalisés en Suisse alémanique, ce futur quartier, situé en plein centre-ville, est un projet qui se veut emblématique et exemplaire. Globalement, le projet comprend, dans sa partie émergente, plus de 300 logements. Ils se répartissent dans trois immeubles situés sur des rez-de-chaussée en forme de galettes accueillant des activités artisanales, culturelles et des commerces de proximité, qui ont pour vocation de restituer la mixité d'usages et la vie plurielle qui existaient sur le site lorsqu'il était occupé par le collectif Artamis. Dans sa partie immergée, le site accueille les dépôts des musées de la Ville et un parking, exploitant ainsi l'excavation laissée par le grand chantier de décontamination du site, qui a nécessité de creuser parfois jusqu'à sept mètres de profondeur.

La pièce manquante • L'équipement public constitue la pièce manquante dans ce grand projet. Ce futur bâtiment appartient au projet d'écoquartier, mais aussi à la ville entière. Il a effectivement pour vocation de créer un lien fort entre la cité et le futur écoquartier, qui est conçu comme un véritable morceau de ville et non comme une enclave fermée sur elle-même. Par sa nature, par sa configuration et celle des vides qu'il crée autour de lui, par les activités qu'il accueille, cet équipement doit créer du lien et favoriser le *vivre ensemble*. Vivre ensemble entre l'extérieur et l'intérieur du futur écoquartier. Vivre ensemble entre jeunes enfants, parents et ados, entre sportifs et utilisateurs de la salle de spectacle, entre habitants et écoliers.



La chantier de l'écoquartier de la Jonction à Genève.

Programme complexe • L'ouvrage souhaité comprend un programme complexe, qui répond à une diversité d'usages à la fois distincts et complémentaires. La diversité des groupes y évoluant, des types de locaux, des horaires de fonctionnement génère une organisation délicate de l'ensemble du bâtiment. C'est à la fois: un lieu d'accueil et de vie pour la petite enfance (Cité de l'enfance); un lieu d'enseignement et de pratique de l'éducation physique dans un cadre scolaire et extra-scolaire (sociétés sportives); un lieu d'accueil pour des activités parascolaires et un lieu de spectacle et de rencontre. Cette complexité de fonctionnement exige une attention particulière notamment en ce qui concerne la gestion: une circulation différenciée des divers utilisateurs et l'isolation phonique entre les diverses entités du programme des locaux. **Rapport du jury**

1^{er} rang • 1^{er} prix, CHF 50 000.—
Lacroix | Chessex, Acacias

2^e rang • 2^e prix, CHF 45 000.—
Translocal Architecture, Berne

3^e rang • 3^e prix, CHF 25 000.—
David Reffo architecte, Genève

4^e rang • 4^e prix, CHF 20 000.—
publik | Antonio Viejo, Madrid

5^e rang • 5^e prix, CHF 15 000.—
Jorge Muñoz, Madrid

Membres professionnels du jury

Pierre Bonnet, architecte, Genève (président)
Raphael Frei, architecte, Zurich
Colette Ruffieux-Chehab, architecte, Fribourg
Yves Dreier, architecte, Lausanne
Jean-Claude Frund, architecte, Neuchâtel
Alain Robbe, architecte, Genève
Muriel Kauffmann, architecte, Fribourg (suppléante)

Membres non professionnels du jury

Isabelle Charollais, codirectrice du Département des constructions et de l'aménagement, Ville de Genève (vice-présidente)
Alain Vaucher, architecte, Union des espaces autogérés (UECA)
Eric Rossiaud, représentant des MO de l'écoquartier Jonction
Isabelle Widmer Bisevac, cheffe du Service des écoles et institutions pour l'enfance, Ville de Genève
Francine Koch, cheffe du Service de la petite enfance, Ville de Genève
Jean Probst, architecte, Service d'architecture, Ville de Genève (suppléant)

Experts

Nadia Merzoug, architecte, Service de la petite enfance, Ville de Genève
Alain Mathez, chef de la division autorisations, Département des constructions et des technologies de l'information, Etat de Genève
Pierre-Emmanuel Jallud, ingénieur thermicien, Service de l'énergie, Ville de Genève
Arthur Schaffner, économiste de la construction, Département des constructions et de l'aménagement, Ville de Genève
Paolo Chiararia, adjoint de direction au Service des écoles et institutions pour l'enfance, Ville de Genève
André Waldis, conseiller culturel, Service culturel, Ville de Genève

Informations

Maître de l'ouvrage: Ville de Genève
Procédure: concours de projets d'architecture en procédure ouverte
Participants: 22
Jugement: mars 2012